

99 Urmează-n toate lui Isus

Robert Robinson

Prov. 10:22

Melodie tradițională americană

John Wyeth; Repository of Sacred Music, 1813

The musical score is written on a single staff in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of four lines of music. Above the staff, chords are indicated: D, A, D, G, D, A7, D for the first line; D, A, D, G, D, A7, D, D for the second line; D, F#m, G, D, D, F#m, G, D, A7 for the third line; and D, A, D, G, D, A7, D for the fourth line. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The first line ends with a double bar line. The second line begins with a measure rest labeled '5'. The third line begins with a measure rest labeled '9'. The fourth line begins with a measure rest labeled '13'. The lyrics are: 'Ur - mea - ză'n toa - te Lui I - sus, La - să ca - lea-a - ces - tei lumi; Nu mai ră - tă - ci prin lu - me, Nu um - bla-n de - șer - tă - ciuni! Ur - mea - ză'n toa - te lui I - sus Zi - ua noap - tea, ne-n - ce - tat, Pen - tru că al Lui sfânt sân - ge Pen - tru ti - ne s-a văr - sat.'

Ur - mea - ză'n toa - te Lui I - sus, La - să ca - lea-a - ces - tei lumi; Nu mai

5 ră - tă - ci prin lu - me, Nu um - bla-n de - șer - tă - ciuni! Ur - mea -

9 ză'n toa - te lui I - sus Zi - ua noap - tea, ne-n - ce - tat, Pen - tru

13 că al Lui sfânt sân - ge Pen - tru ti - ne s-a văr - sat.

**1 Urmează-n toate Lui Isus,
Lasă calea-acestei lumi;
Nu mai rătăci prin lume,
Nu umbla-n deșertăciuni!**

**Refren:
Urmează-n toate lui Isus
Ziua noaptea, ne-ncetat,
Pentru că al Lui sfânt sânge
Pentru tine s-a vărsat.**

**2 Cugetă că El s-a lăsat
Să fie batjocorit,
Fără vină, crucificat,
Ca să fii tu fericit!**

**3 Ia dar, sus crucea lui Isus,
De ea nu te rușina,
Și în cer când vei ajunge,
Fericire vei afla.**